

واجب رقم 1
الدورة الثانية

مادة :اللغة العربية



الاسم...

النص:



بدأت أكبر، و بدأت خطاي تألف طريقها إلى المدرسة التي نقلتني من مرحلة الاستماع و التخيل، إلى مرحلة القراءات و الاختيار، فالتهمت ما حفلت به مجلات الأطفال السائدة حينذاك، و قصص الأطفال المزخرفة بالصور الملونة، و كانت مكتبة المدرسة مليئة بها...

انكببت على أساطير الأولين و غيرها مما يتوافر في المكتبة.... في المرحلة الإعدادية، ارتقت قراءاتي إلى جبران و المنفلوطي، فوجدتني بحماسة أكتب القصص و الروايات الطويلة التي ما زلت أحتفظ ببعضها حتى اليوم، بالرغم من سذاجتها و ركاكة لغتها و بساطة أفكارها، فقد كانت البذرة الأولى لطفلة تشبعت بالحكايات و بالقراءات الأولى.

كانت المدرسة هي الجنة التي رأفت بالطفلة المحرومة من حنان الابوين... لكن باب **الجنة** سرعان ما أغلق بقرار من أبي الذي أصدر أمره القاسي بأن أترك المدرسة رغم تفوقي، و أذكر كيف وقفت مصعوقة حينها. أبي بالرغم من قسوته تلك، فتح لي مكتبته التي كانت تزخر بكل كنوز الثقافات، فسقطت في ذلك النعيم، و تعرفت على جل الأسماء الشهيرة من كتاب عرب و أجانب. لقد أصبحت أكثر **تحمسا** حين قرأت نتاجا لكاتبات عربيات و أجنبيات... هكذا أصابتني الغيرة المشروعة لأن أصبح قاصة وروائية بعد أن كان حلمي محدودا... فما أحوجنا إلى الجمع بين متابعة الدراسة و القراءة الحرة !

ليلى العثمان، في شهادة أدلت بها أثناء أشغال ملتقى الرواية العربية ص224 بتصرف

I. مكون القراءة: (8ن)

1- حدد نوعية النص مستدلا على ذلك بما يناسب :

2- اشرح بالمرادف تزخر و بالضد القاسي:

....

3- حدد الفقرة المناسبة لعنوان النص:

....

4- ما الذي جعل الكاتبة حسب النص تتحول إلى قاصة و روائية ؟

....

5- استخرج من النص عبارتين تدلان على مشاعر الأسى و الحرمان

....

6- اعترفت الكاتبة بحرمانها في طفولتها من حق من حقوقها بقرار قاس من والدها. أبرز هذا الحق، و استدل عليه بعبارة من النص:

....

7- أبد رأيك في القرار القاسي الذي اتخذه والد الكاتبة في حقها.

....

....

8- استظهر بيتين اثنين من قصيدة "الله في البؤساء" لمحمد بن ابراهيم يصور فيه معاناة الفقراء.

....

....

مكون الدرس اللغوي: (6ن)

1- اشكل ما تحته سطر في النص:

2- استخرج من النص اسما على صيغة منتهى الجموع و ركبه في جملة من انشائك بحيث يكون مصروفا:

....

3- استخرج من النص:

اسلوب التفضيل	اسم التفضل	نوع الصياغة	سبب الصياغة
....	....	....	....
أسلوب التعجب	صيغته	نوعها	طريقة صياغته
....	....	....	....

4- عين المضاف و المضاف إليه فيما يلي مع الشكل:

الجملة	المضاف	المضاف إليه	نوع الإضافة	فائدتها
- أغلق باب الجنة	....	....	....	....

5- أعرب ما كتب بخط مضغوط:

- الجنة : ....
- تحمسا: ....

مكون التعبير و الإنشاء: (6ن)

لاشك أن لك ذكريات متميزة عن مرحلة دراستك الإعدادية، اكتب في بضعة أسطر جزءا من سيرتك الذاتية أثناء هذه المرحلة، مستعينا بمكتسباتك في مهارة كتابة سيرة ذاتية.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....